

Le recensioni di



Sax Tenore B&S

a cura di Otto Climan (Ctrl_alt_canc)



Caratteristiche

Non tratterò di bocchino e accessori poichè sono tutti non originali ma acquistati successivamente.

Si tratta di un sassofono Tenore prodotto negli anni 70' nella Germania dell' Est.

Da quel che mi è stato detto, si tratta di uno strumento fatto a mano e che in questo caso specifico è stato slaccato e rilaccato oro.



Ho acquistato il sax usato (naturalmente).

Porta su di sè gli inequivocabili segni del tempo, tra cui alcune botticine e ammaccature disseminate sull'intero fusto e campana, che comunque non sembrano influire sul suono del sax visto che sono piccolissime e assolutamente poco profonde.



Il mio acquisto è stato successivo ad una completa revisione e ritamponatura del sax, il che lo rende pressochè perfetto a livello di chiusure.

Meccanica

La meccanica è veramente morbida e pronta (oserei dire più di quella del mio YAS 275). Non ha l'aria solidissima poichè è un po' rumorosa specie nelle chiavi della mano destra (a me piace comunque) ma compie il suo dovere.



Talvolta facendo una nota del registro medio vibra anche il ponticello del Do#, aggiungendo un rumore metallico (che a mio parere colora il suono). Tutti i tasti sono in madreperla e portano i segni dell'usura. Da notare reggi pollice sotto il portavoce che nei primi tempi mi ha creato problemi in quanto troppo piccolo e spigoloso ai lati. Le chiavi sono molto comode, in particolare la chiave del F# acuto che è praticamente parallela alla prima (dal basso) chiave per il palmo della mano destra, atta ad essere più comoda come posizione, necessitando l' esecutore altrimenti di una mano grande.

Un' ultima annotazione riguarda il tasto del Re basso: quando si abbassa prima della levetta che comanda il Do basso tende ad incastrarsi su ques'ultima, rendendo più difficoltosi i

passaggi rapidi. Il tutto si può sistemare in 15 minuti di un buon riparatore.

Suono

Premetto che lo uso con un bocchino chiuso (non quello che amo) e un ancia quasi troppo morbida...il suono è fantastico. Potentissimo, fa vibrare i soprammobili in casa.

Il suono ha un grandissimo colore e un grandissimo calore e sembra che mettendo più aria abbia ancora tanto da dare.

Il registro grave è profondo, quello più acuto è molto vicino al suono "Coltrane".

I sovracuti escono discretamente (da imputare più al mio precario esercizio degli stessi sul tenore che al sax stesso). Intonatissimo su tutto il registro, tranne il re medio un po' tappato e calante, occorre esercizio per renderlo ... *esplosivo*.

Con un becco in metallo risulterebbe anche più aggressivo di quando già non sia.



In definitiva, un grande acquisto, nonostante non abbia idea se questo sax sia di livello basso, medio o alto, credo di aver trovato con lui il giusto Feeling.