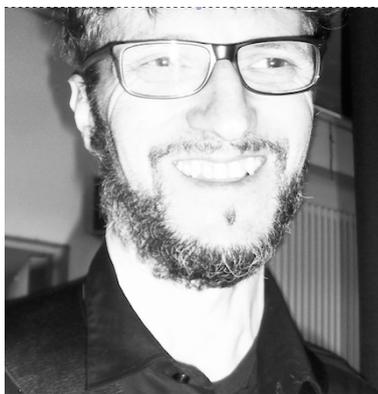


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Zappi Claudio
Indirizzo Via P. Mascagni 7 40026 Imola (BO)
Tel/mob **0542-682191, 333-2928772**
E-mail cv2013@alice.it
clazappi@gmail.com
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 31/08/1970 IMOLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1988 a tutt'oggi
 - Tipo di azienda o settore Libero professionista Musicista e didatta
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Clarinettista e sassofonista professionista nella musica leggera, pop-rock e jazz.
 - conoscenza dei linguaggi musicali espressivi sia classici che jazz pop-rock .
 - compositore e arrangiatore di musica jazz, pop, etno music e folk.
 - docente di clarinetto con formazione classica
 - docente di sassofono con formazione jazz, pop, rock
 - docente di musica jazz
 - esperto di propedeutica musicale.
- ATTIVITA' ARTISTICA MUSICALE
- 1988 Collaborazione, in qualità di clarinettista, con L'Orchestra sinfonica Arturo Toscanini di Parma per l'esibizione dell'opera Nabucco di G. Verdi presso l'Arena Brancaleone di Ravenna (Renato Bruson tenore solista) settembre.
 - 1991 Esecuzione come clarinetto solista, del Concertino op. 48 per clarinetto e orchestra di Ferruccio Busoni, accompagnato dall'orchestra del conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia, presso il Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia e al Circolo Musica di Suzzara.
 - 1994 Classificato al 2° posto nel 3° Concorso Nazionale "Vito do Lena" per Clarinetto categoria F (jazz.).
 - 1996 Membro dell'Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo per la rappresentazione della commedia musicale "Ragazzi Selvaggi" su musiche scritte dal Maestro Enrico Rava. Fra i protagonisti è da citare il famoso clarinettista Tony Scott.
 - 1996 Partecipazione alla realizzazione del CD "Controdanza" del gruppo MAZPEGUL.
 - 1996 Realizzazione del CD "Melodia Popolare" per la Splasc (H) Record. Progetto originale di Zappi con la partecipazione di: Massimo Greco; Tommaso Lama; Stefano De Bonis; Roberto Bartoli; Mirco Mariani.
 - 1997 partecipazione nella realizzazione del CD "Mood Latino" del chitarrista Giampiero Burza.
 - 1997 Partecipazione alla Rassegna "I NUOVI TALENTI" in qualità di neo-diplomato in musica jazz per conto del conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo promossa dal Rotary Club, svoltasi a Cittadella (PD).
 - 1998 Membro della dixie blues band "Tammy Mc Cann Wonder Brass" la quale si è esibita durante l'estate in turnè in tutta Italia.
 - 1998 SIMONE ZANCHINI QUARTETTO (Simone Zanchini; Claudio Zappi; Roberto Bartoli; Massimo Manzi)
 - 2002 realizzazione del CD "Easy Mood" edito da M.A.P produzioni musicali di Milano. Progetto originale di Claudio Zappi con la partecipazione della

formazione "Latin Tremors".

- 2006 VAGA L'AM tour con la partecipazione di Giovanni Lindo Ferretti.
- 2004-2008 Swingin3 project (omaggio a Django Reinhardt) con Marco Graziani e Stefano Ricci. Concerti in vari contesti jazz club e rassegne di settore
- (URBINO JAZZ)
- 2007 QUINTORIGO tour (alcuni concerti del Mingus Project)
- 2008-2014 MOKACLUB tour (dance machine)
- 2008-2014 BURATA e SINATA (spettacolo teatro-musica) Claudio zappi; Valentina Barlotti; Nicoletta Zuccheri
- 2010-2016 POESIE E MUSICA PER RICORDARE (Claudio zappi; Compagnia teatrale " Il Piccolo di Imola")
- 2015 VASSURA JAZZ QUINTET (Claudio Zappi; Maurizio Piancastelli; Gianluca Del Prete; Roberto Bartoli; Daniele Sabatani)
- 2016 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (teatro Osservanza di Imola)
- 2016 VOLA (spettacolo teatro-danza-musica)
- 2016 SECONDO (omaggio a Secondo Casadei) Claudio Zappi; Luisa Cottifogli; Enrico Guerzoni; Alessandro Petrillo; Milko Merloni; Gianluca Nanni; Simone Zanchini (concerti in vari festival IMOLA IN MUSICA 2016; Festival Internazionale di interpretazione musicale "DA BACH A BARTOK")
- 2016 BEATLES ROCK SYMPHONY ORCHESTRA con l'ensemble di insegnanti della Nuova Scuola Di musica Vassura Baroncini (Imola in Musica 2016)
- 2016 CLAUDIO ZAPPI TRIO (Claudio Zappi; Cristian Lisi; Federico Occhiuzzi)
- 2017 L'ULTIMO BURATTINO (teatro Osservanza Imola).
- 2017 SECONDO (14/04/2017) pubblicazione CD per l'etichetta discografica EGEA Records.

ATTIVITA DIDATTICA

- 1994-1996 Docente di clarinetto e sassofono presso l'Associazione T. Baruzzi di Fontanelice e scuola bandistica di Castel del Rio.
- 1997-2011 Docente del Centro Musicale CA' VAINA di Imola per Clarinetto e Sassofono, Musica d'insieme, Ear-training e conduzione del laboratorio permanente Ca' Vaina jazz Workshop, volto alla formazione di una big band con repertorio misto JAZZ-POP che negli anni 2005-2009 si è esibita in numerosi e diversi contesti di cui cito solo: Zingarò (Faenza)- Caffè delle Rocca (Imola)- Arena d'estate (Castel san Pietro T.)- Imola in Musica.
- 2003-2012 Ho condotto numerosi laboratori di propedeutica musicale per la scuola d'infanzia di Mordano e primarie di: Bubano, Sante Zennaro, Pulicari, Cappuccini, Marconi, Zolino, Montebello, Rodari, Carducci, Pedagna, Chiusura, Ozzano Emilia, S.Agostino (Sassuolo), Gulli e Don Milani (Faenza)- all'attivo oltre 1500 ore. Ha realizzato per conto della SEACOOOP due laboratori di musica per disabili presso i centri residenziali RSA e CASA AZZURRA di Imola. Ha inoltre condotto laboratori didattici assieme alle Docenti Paola Tarabusi e Nicoletta Zuccheri, con la prima sulla presentazione degli strumenti musicali per clarinetto e sassofono, presso la Scuola secondaria di 1° grado: L. Orsini di Imola, 16 ore; con la seconda sull'approfondimento della storia del jazz presso la Scuola secondaria di 2° grado: Cassiano da Imola, 20 ore circa.
- 2012 a tutt'ora Docente di Clarinetto e Sassofono jazz presso la Nuova Scuola di Musica " Vassura Baroncini" di Imola.
- 2016-2017 Docente di sassofono presso L'Istituto Musicale "Malerbi" Lugo.
- 2016-2019 docente di sassofono jazz-pop-rock presso " l' Istituto di Cultura Musicale Arcangelo Corelli" di Cesena

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- 1991 diploma di clarinetto equipollente alla laurea di II livello conseguito presso il conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia sotto la guida del M° Gaspare Tirincanti. Votazione riportata 9,50/10
- 1995 diploma di clarinetto conseguito presso l'Accademia di alto perfezionamento "L. Perosi" di Biella sotto la guida del Maestro Antony Pay.
- 1996 Diploma di Musica Jazz equipollente alla laurea di II livello conseguito presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo sotto la guida dei Maestri: Tommaso Lama, Claudio Fasoli e Pietro Tonolo. Votazione riportata 9,00/10.
- 2005 Corso d'aggiornamento sulla propedeutica musicale dell'Orff Schulwerk, organizzato e tenuto dai docenti Andrea Sangiorgi e Marco Iadaluca

dell'Accademia OSI di Roma.

- 2010 Diploma di qualifica professionale per operatore dei servizi di ristorazione settore sala/bar conseguito presso l'istituto d'istruzione superiore "Bartolomeo Scappi" di Castel San Pietro Terme.
- 2013 seminario XXI corso sulla metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk tenuti dai docenti Ciro Paduano e Marcella Sanna presso la "Scuola Popolare di musica Donna Olimpia" di Roma.
- 2015 Diploma di "Tecnico dei Servizi Socio Sanitari" conseguito presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Paolini-Cassiano" di Imola.
- 1995 partecipazione ai corsi di Siena jazz sotto la guida dei maestri: Gianluigi Trovesi ed Enrico Rava dove mi è stata assegnata la borsa di studio per la partecipazione allo IASY.
- 1996 Partecipazione al "The IASY BALTIC JAZZ CRUISE" International Association Schools of Jazz, sotto la direzione artistica del Maestro David Liebman. Durante la crociera è stato realizzato un CD dove sono protagonista, in un assolo al clarinetto basso, del brano "BIRK'S WORKS" di Dizzy Gillespie. La registrazione dal vivo è avvenuta il 2 luglio 1996 durante una serata nella città di Tallin in Estonia.
- 1998 Partecipazione all'EUROMEET JAZZ FESTIVAL a Castelfranco Veneto, sotto la guida dei Maestri: Dick Oatts e Dick Lowenthal, Docenti della Manhattan School of Music di New York.
- 2015 Diploma di "Tecnico Servizi Socio-Sanitari" conseguito presso l'Istituto Paolini-Cassiano" di Imola.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

MADRELINGUA

ITALIANO

INGLESE-FRANCESE

MEDIO - SCOLASTICO

MEDIO - SCOLASTICO

MEDIO - SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali all'interno delle dinamiche di un gruppo di lavoro, sia che si tratti di un ensemble musicale che nel caso di equipe operativa di docenti in ambito scolastico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, rapidità nel capire la struttura all'interno della quale si inserisce e va ad operare in autonomia rispettando ruoli e mostrandosi sereno nel problem solving ed elastico negli orari e condizioni di lavoro. Buona disponibilità a gestire e dare forma alle esigenze di collaboratori, buone capacità di organizzazione e conduzione di un progetto musicale e/o didattico portandolo sempre a buon fine. L'apprezzamento per la musica in tutte le sue declinazioni lo porta ad essere molto versatile anche nella didattica capace nel trasmettere le proprie competenze ed il valore della musica al di là dei confini stilistici, servendosi di tecniche note e non, messe a punto negli anni ad allievi di tutti i livelli ed anche in giovanissima età. Attento a cogliere prima ed esaltare poi le doti e le attitudini di ogni singolo allievo ma mostrando sensibilità e riguardo per i casi che presentano meno predisposizioni o maggiore difficoltà legata a situazione di disagio.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche minime sul pacchetto office che gli permettono l'uso dei soli strumenti necessari allo svolgimento dei propri compiti quali: progettazione e relazione nella didattica, scrittura musicale, gestione posta e contabilità per il suo stesso lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Come musicista grazie ad una formazione tecnica a 360° si rivela dotato di grande ecletticità quale esecutore, interprete e compositore nei diversi generi e stili musicali. Dal punto di vista puramente artistico, nelle sue esibizioni la dote prevalente è la sensibilità nel trattare e nel trasmettere la musica e le emozioni che grazie ad essa vive sul palco.