



Altissimo Fingerings



**Si ringrazia il M°David Brutti per la
gentile collaborazione.**

R&C ALTISSIMO FINGERINGS

SOPRANO

Mi: 123 c3 G# o X23
Fa: 123 G# c5 o X2 G#
Fa#: 12 (G#) c5
Sol: 1p c5
Sol#: 1 c5 o 134tc
La: 23 o 13tc (molto buona nel piano)
Sib: 23tc o 3
Si: c1 o 123456
Do: c1 c2 o 145
Do#: c1 c2 c3 oppure X4 oppure solo c3
Re: c1 c2 c3 c4 oppure X
mib: c1 c2 c3 c4 c5 oppure 246Eb oppure xc5
Mi: 145 oppure 45Eb
Fa: 134c1 oppure c1 c2
Fa#: 134c1c2
Sol: 245

ALTO

Fa: X2 (G#) oppure 123 G# C5
Fa#: X2 TA (G#) oppure X2 C5 oppure 1p C5
Sol: 34 TA (un po' calante...) oppure 1 C5 oppure 1p 4 TA C5 (G#)
Sol#: 1 4 TC
La: 23456 oppure 13 TC
Sib: 3
Si: 23 C1 oppure 123456
Do: 23 C1 C2 oppure 1 45 oppure 1346 TA
Do#: 3 C1 C2 C3 oppure X4
Re: 3 C1 C2 C3 C4 oppure X (TA)
Re#: 3 C1 C2 C3 C4 C5 oppure X C5
Mi: 245 oppure 46 Eb
Fa: C1 oppure 1346 C1
Fa#: C1 C2 oppure 1346 (C1) C2
Sol: 245 oppure C1 C2 C3
Sol#: 14 oppure C1 C2 C3 C4
La: C1 C2 C3 C4 C5 oppure C1
Sib: C1 C2

TENORE

Fa: 123G# C5
Fa#: 1p C5
Sol: X oppure 1, C5, TA oppure 1 TA
Sol#: 1 4 Tc
La: 23TC
Sib: 3 TC oppure nessun tasto (+ chiave d'ottava come per il resto dei sovracuti)
Si: C1 (3 facoltativo per correggere l'intonazione) oppure 123456
Do: C1 C2 (3) oppure 145
Do#: C2C3 (3) oppure C1 C2 C3 2 3 (un po' crescente) oppure X 4(5)
Re: X (Ta)
Re#: X C5
Mi: 46Eb
Fa: 1346 C1 Eb oppure C1
Fa#: 1346 C1 C2 oppure C1 C2
Sol: 145 oppure C1 C2 C3
Sol#: 24 oppure C1 C2 C3 C4
La: C1 C2 C3 C4 C5
Sib: C1 C2